



Tony Taylor

Créateur et Coproducteur Exécutif (musique) anglo-irlandais bilingue (anglais-français)



Baigner dans la musique 'Rock' en Irlande et sur l'île de Man, Tony a d'une manière ou d'une autre été impliqué dans la scène musicale internationale depuis son adolescence. Arrivé en France en 1993, il a écrit pour plusieurs publications musicales, notamment le magazine 'Dreamwest', une publication de 'Country Rock & American Lifestyle' pour lequel il a passé cinq ans en tant que directeur artistique international. Bien qu'il soit membre de la 'Country Music Association' depuis plus de 12 ans, et son implication considérable dans la scène 'New Wave Country Rock' de Nashville, il n'a jamais perdu son amour pour la musique 'Rock & Pop', en particulier la musique des années 60, 70, 80, et années 90!

En 2014, il est devenu directeur des relations avec l'industrie et les artistes chez [HorizonVU Music](#) à Paris, qui se consacrait à aider les chanteuses / compositrices à trouver leur chemin dans l'industrie de la musique.

Passionné de musique, de cinéma, de télévision et de questions environnementales, son slogan préféré est "Dans une industrie du divertissement qui ressemble à une mer pleine de requins, nous sommes les dauphins!"

En 2020, Tony se lance dans un projet privé avec des amis danois de [Wallbreaker Media](#) pour coproduire une web série mettant sous les feux des projecteurs des auteurs-compositeurs-interprètes internationaux, tout en contribuant à mettre en lumière l'histoire, la culture et la cuisine françaises.

Dans cette optique, une vidéo de pré-pilote a déjà été tournée dans le célèbre château de Kronborg (Elseneur dans Hamlet de Shakespeare) au Danemark, et une fois les fonds suffisants réunis, le pilote lui-même sera tourné dans l'un des châteaux les plus célèbres de France dans la vallée de la Loire. Cela, espérons-le, sera suivi de 12 autres épisodes pour créer un "Tour de France" de châteaux appelé 'Castles, Chords & Cuisine!'.

En 2022, Tony a terminé un scénario de thriller politique et travaille sur une comédie musicale basée sur les luttes d'un restaurant parisien pendant les fermetures de Covid-19 intitulée "Les Âmes de Paname!".

De plus, Tony a commencé à travailler sur un nouveau projet audiovisuel en collaboration avec [3ec-TV](#) appelé "[Rockin Veggie Kitchen](#)", qui combine la gastronomie et les boissons bio/biodynamiques végétariennes/végétaliennes, la mode durable avec la musique d'auteurs-compositeurs-interprètes internationaux et la comédie ! Les artistes partageront leurs opinions et présenteront leur ONG préférée aux téléspectateurs pour leur permettre de récolter des fonds grâce à des dons.

Nous accueillons les fonds/contributions pour la production de ce spectacle, ainsi que les artistes et les marques "vertes" pour collaborer avec nous. Veuillez contacter : tony.3ec.tv.show@gmail.com

Tony a rejoint l'équipe de [3ec-TV](#) en tant que pigiste pour faire avancer la cause de l'environnementalisme, de la liberté d'expression et de l'égalité dans le monde.

Tony est un écologiste et membre du Leadership Corps du [Climate Reality Project](#) fondé par l'ancien Vice-président américain Al Gore.

Tony est membre du réseau des cinéastes indépendants '[Shooting People](#)' et de la société de divertissement à impact social '[SIE Society](#)'.